

Alfred Sapin, poète de l'Orient polaire et adamique

Écrit par Gabriel Baechler

Dimanche, 14 Janvier 2018 19:56 - Mis à jour Dimanche, 14 Janvier 2018 20:53

Le 19 mars, à Martigny, dans le cadre du Printemps de la poésie, je présenterai le poète Alfred Sapin en récitant quelques uns de ses poèmes. Ces récitations seront accompagnées et ponctuées d'instantanés musicaux par Anne-Lise Vuilleumier-Luy et d'incantations soufies par Mohamed Chetouane.

Sur la couverture de la "Motte Adam", l'œuvre intégrale d'Alfred Sapin publiée en 1996 par les éditions La Nef de Salomon, on peut lire : "En 1982, Pierre Seghers, qui avait eu connaissance de quelques poèmes d'Alfred Sapin, lui écrivait : « Je me trouve en présence d'un très grand livre. Du livre d'une vie, d'une communication avec le plus profond. Vraie poésie que celle du dedans, qui a trouvé sa forme et son langage. De l'incantation à l'hosanna, un "canto-jondo" comme je n'en ai point entendu, en plus de trente années de manuscrits et d'édition"

Oui! La poésie d'Alfred Sapin est poésie véritable, poésie du dedans, communication avec le plus profond, vécues par le poète et offertes en partage à ses lecteurs.